

VOS LOISIRS

PORCIEU-AMBLAGNIEU | Samedi Une soirée rythmée par les musiques irlandaises



Courant d'Eire est un groupe composé de six musiciens. Il alterne créations de chanson française et reprises de musiques traditionnelles irlandaises. Photo archives Le DL

Pour son premier concert estival, samedi, Anim'Loisirs a concocté une soirée aux couleurs de l'Irlande. « Le public aime la musique celtique, nous avons toujours eu de bons retours à ce sujet, justifie Gérard Depierre, le président de l'association. Ça change un peu de la musique traditionnelle ! »

Le rythme entraînant de cette musique promet en tout cas une soirée animée à Porcieu-Amblagnieu. Et les deux groupes qui auront la responsabilité d'ambiancer le public sont Courant d'Eire et Irish Kind Of.

Des musiques traditionnelles revisitées

Pour le premier, il s'agit d'un retour, deux ans après avoir fait la première partie de Cornamusa et Irish Dance dans cette salle des Marinières. Le groupe, originaire de la région de Bourg-en-Bresse, interprétera ses propres créations de chanson française, ainsi que des reprises de musiques traditionnelles qu'il arrange pour leur donner une sonorité pop celtique. Le sextuor, créé il y a vingt ans, est un habi-

tué de la salle des Marinières. « Il y a toujours un bon public, ça marche toujours très bien quand on vient. On espère que ce sera encore le cas », souhaite Olivier Robin, membre du groupe au clavier et à la basse.

En revanche, ce sera le premier passage de Irish Kind Of sur la scène nord-iséroise. Le trio grenoblois a déjà plus de 150 concerts à son actif, en presque dix ans d'activité. « On vient d'univers différents : jazz, classique et musiques actuelles. On revisite la musique traditionnelle irlandaise. Maïté Louis est notre chanteuse et joue également du violon et Jacques Huert est à la flûte », détaille Bruno Fourel, le guitariste de la bande. Pour ceux qui ont enregistré un album en live à Dublin au Temple Bar, l'ancre de la musique traditionnelle irlandaise, ce concert à Porcieu-Amblagnieu est l'occasion de conquérir un nouveau public.

Samedi, à 19 heures, à la salle des Marinières à Porcieu-Amblagnieu. Entrée gratuite. Repas 19€ (sur réservation). Tél. 06 88 59 15 47.

GRENOBLE | Avant-première Michel Ocelot a présenté "Dilili à Paris"



Michel Ocelot, réalisateur du film d'animation "Dilili à Paris", était présent au Méliès. Photo Le DL/Alfred FARRUGIA

Au cinéma Le Méliès, près de 200 personnes enthousiastes ont assisté, en avant-première, à la projection du film d'animation "Dilili à Paris", en présence du réalisateur Michel Ocelot, connu pour la célèbre série de films d'animations Kirikou.

Le film se déroule dans le Paris de la "Belle époque", en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite Kanake Dilili mène une enquête sur des

enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

Le film sortira en salle le 10 octobre, petits et grands devraient être au rendez-vous.

Alfred FARRUGIA

GRENOBLE | La saison 2018/2019 vient d'être dévoilée. Elle confirme l'évolution en cours du "projet"

Le théâtre municipal n'a pas fini de nous surprendre

Il fut un temps, pas si lointain, où le théâtre de boulevard était à Grenoble le roi de la place Saint-André, le cadreur de la rue Hector-Berlioz. C'est certes un chouïa caricatural de résumer des saisons et autant de programmations en quelques mots, mais on dira que Martin Lamotte y avait ses habitudes, que les bons mots volaient, que les portes claquaient, que les quiproquos s'enchaînaient, Pierre Arditi côté cour, Michel Leeb côté jardin...

« Saison de transition »

Que ce temps paraît loin... Tant mieux, c'était ringard ? Dommage, c'était populaire ? On vous laissera juger. Une chose est sûre : la programmation de la saison 2018/2019 du théâtre de Grenoble (le théâtre municipal, le théâtre 145 et le théâtre de Poche) ne fait que confirmer un changement amorcé qui est loin d'être terminé, puisqu'il s'agit « d'une saison d'évolution, de transition », commente David Aparicio, directeur artistique en charge du projet et de la programmation, avec Delphine Chagny. Un autre mot en "on" ? « Transmission, entre les artistes et les publics, entre les différentes formes artistiques », avec « de plus en plus de burlesque », notamment pas mal de propositions autour des clowns. « Une saison de théâtre... sans théâtre », nous glisse un ob-

servateur pas 100 % convaincu. Là aussi, à vous de juger avec ce qui suit.

Alors, y a qui ? Dans l'ordre d'apparition sur l'affiche, et en faisant bien évidemment des impasses, on vous répondra : les chansons d'Alexis HK et "Comme un ours" le 29 septembre, la soul survoltée d'Electro Deluxe le 10 octobre, Vincent Dedienne dans "Ervart... ou les derniers jours de Nietzsche" le 9 novembre, le "Tabarnak" du Cirque Alfonse les 23 et 24 novembre, le nouveau solo... à deux de Serge Papagalli dans "Pourquoi ? Parce que !" les 29, 30 novembre et 1^{er} décembre, Luz Casal chante Dalida le 1^{er} février, l'étoile du fado Ricardo Ribeiro le 8 mars, les Swingirls en résidence de création du 26 au 30 mars, le "sax symbol" Guillaume Perret le 28 mars...

On continue ? Oui, mais cette fois tout à trac, avec la Compagnie Malka du Grenoblois "Bouba" Tchouda, et puis du Guity quand même, des marionnettes, un match d'improvisation entre l'Isère et une sélection mondiale, un hommage à Nougaro, des histoires de vie et de mort, la magie de Thierry Collet, « de nouveaux langages », des passerelles artistiques, « du décalé », « du délirant », de la poésie... Et quand on met tout cela bout à bout, on se dit que, quand même, ça donne envie.

Stéphane ECHINARD



Trois noms parmi beaucoup d'autres, à l'affiche de cette nouvelle saison du théâtre de Grenoble : Alexis HK pour "Comme un ours", Vincent Dedienne dans "Ervart" et Thierry Collet "Dans la peau d'un magicien".

Photos Pierre Leblanc, Benjamin Chelly et Baptiste Le Guinno

FONTAINE | Près de 3 000 personnes sont attendues chaque soir au Parc de la Poya

La Fête du Travailleur alpin : engagée mais festive

Avant l'ouverture ce vendredi de la 89^e édition de la Fête du Travailleur alpin, il règne un parfum de bonne humeur dans le Parc de la Poya, à Fontaine. Présents sur les lieux qui accueilleront trois jours de festivités, les organisateurs et bénévoles, militants ou non, s'affairent à la préparation. « Comme tous les ans, on veut une belle fête, une fête réussie. Le soleil devrait être avec nous, c'est déjà une bonne chose » lance avec le sourire Annie David, secrétaire départementale du PCF (Parti communiste français).

Derrière la dimension politique de l'événement (débat entre personnalités politiques sur le logement, les budgets publics ou encore l'industrie, venue de Benoit

Hamon à l'occasion de la première convention de son mouvement "Génération. s" qui se tient à Grenoble...), l'organisation ne veut pas délaisser les festivités. « C'est une fête engagée, et donc on n'oublie pas le mot fête » clame Bernard Ferrari, le régisseur général. Pour cette édition, « l'accent est mis sur l'aspect familial ». « Le dimanche, l'entrée sera gratuite. Le programme sera moins musical que les deux autres jours et il y aura plus de jeux, d'activités ludiques » avance le régisseur. « Mais on ne veut pas pour autant proposer aux familles un pique-nique et mettre tout l'argent sur les deux jours où l'entrée est payante... L'idée est d'apporter des choses nouvelles et constructives chaque jour »

promet Bernard Ferrari.

Les locaux à l'honneur

En fond sonore, trois scènes musicales où les stars « engagées » de la programmation – Massilia sound system, Touré Kunda (31 ans après), les Hurllements d'Éléo, Marcus Gad en têtes d'affiches – se mélangeront aux artistes locaux. « Une dizaine de talents de la région, pas seulement le bassin grenoblois, ont été sélectionnés pour se produire dans les mêmes conditions que les professionnels, dont deux sur la grande scène » explique le régisseur. « Rassembler » à travers notamment "Les Découvertes du Travailleur alpin", c'est « un peu la marque de fabrique de cette fête ».

Hugo FRANCES



À quelques heures du coup d'envoi des festivités, les bénévoles s'activent sous un soleil de plomb pour les préparatifs. Photo Le DL/H.F.

Le programme des trois jours : concerts, débats et animations...

VENDREDI 29 JUIN

→ Les concerts

- Sur la grande scène : KNTC (KINETIC) de 19 h 25 à 20 h 10 ; Les Hurllements d'Éléo de 21 h à 22 h 15 et Massilia Sound System de 23 h à 00 h 30.
- Sous le chapiteau : Jels de 18 h 20 à 19 h et Mai17 de 20 h 10 à 20 h 50.
- Sur la scène du peuple : Running tree de 22 h 15 à 23 h.
- À l'espace détente : Seum Dero de 00 h 30 à 1 h 30.

→ Les débats

De 17 h 45 à 19 h 45 "Turquie, Syrie, Irak : comprendre et agir pour la paix" avec Pascal Torre, PCF, Pierre Barbançey, grand reporter à l'Humani-

té, Marie-Christine Vergiat, députée européenne et Eyyup Doru, représentant en Europe du parti démocratique des peuples (HDP).

SAMEDI 30 JUIN

→ Les concerts

- Sur la grande scène : Marcus Gad & Tribe de 19 h 30 à 20 h 15, Touré Kunda de 21 h 15 à 22 h 45 et Odlatsa de 23 h 30 à 00 h 30.
- Sous le chapiteau : Gala Club de 18 h 30 à 19 h 30 et Akila de 22 h 50 à 23 h 30.
- Sur la scène du peuple : IO de 16 h 10 à 16 h 50 et The P-Paul de 20 h 15 à 21 h.

→ Les débats

- De 14 à 16 h, "Budgets pu-

blis : l'austérité est-elle inévitable ?", avec Christophe Ferrari, président de Grenoble Alpes métropole, Nicole Grellet, PCF, et Pascal Savoldelli, sénateur communiste.
- De 17 à 19 h, "Désindustrialisation : une réalité ? Quels emplois ? Quelles formations ? Quelles qualifications ? Quelle politique industrielle ?", avec Nadia Salhi, syndicaliste CGT, André Chassaing, président du groupe communiste à l'Assemblée nationale, Guillaume Gontard, sénateur de l'Isère, et Camille Lainé, secrétaire nationale du Mouvement de la jeunesse communiste de France.

→ Et aussi

- "La quête du rôle" (clown

préhistorique) de 16 h 45 à 17 h 30, à l'espace détente.
- RFFR (deux DJ), de 00 h 30 à 1 h 30 à l'espace détente.

DIMANCHE 1^{er} JUILLET

→ Le concert

Sur la scène du peuple : Le Petit K L'Son de 17 à 18 h.

→ Les débats

- De 11 h à 12 h 30, "Logement : y a-t-il trop de HLM en France ?", avec Ian Brossat, adjoint au logement à la ville de Paris, Renzo Sulli, maire d'Échirrolles et Françoise Cloteau, vice-présidente de Grenoble Alpes métropole.
- De 14 à 15 h, "Bilan de mi-mandat des élus commu-

nistes, gauche unie et solidaire du département" : compte rendu des grands dossiers portés par le département, analyses et propositions.
- De 15 à 17 h, "Vacances, loisirs... un luxe superflu ?", avec Cécile Cukierman, sénatrice de la Loire, Henri Rey, président de Savatou (association de tourisme populaire) et Alain Ghéno, Ceméa (association d'éducation populaire).

→ Etaussi

- "Les mécaniques aléatoires" spectacle, de 15 à 16 h, à l'espace détente.
- "Cuit sans sauce" acrobaties, de 16h15 à 16 h 30, sous le chapiteau.
- Animation boxe, vide-greniers, Festijoux...