

FETE.TRAVAILLEUR-ALPIN.FR

Le *travailleur alpin*

Résister, vivre ensemble autrement

spécial fête
2018



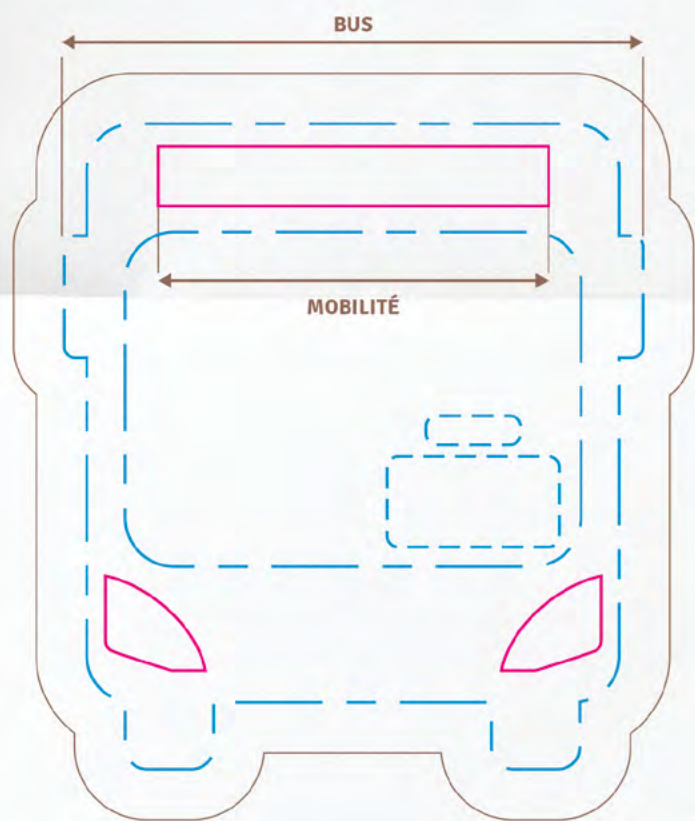
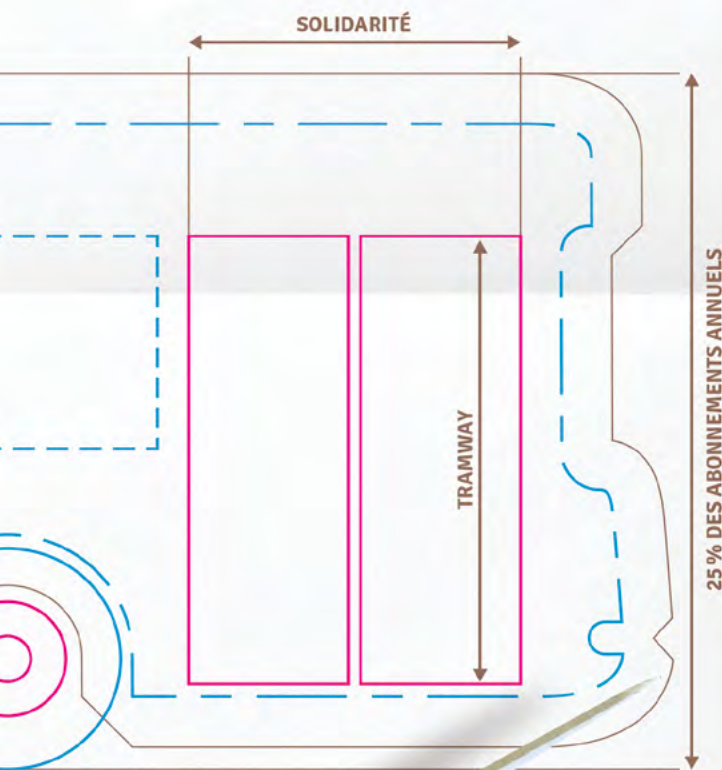
TOUT LE
PROGRAMME
DE LA 
FETE 2018



TARIFICATION SOLIDAIRE



Le sur-mesure
confectionné par le SMTC



Des tarifs ajustés aux revenus des usagers les plus modestes, calculés sur la base du quotient familial.



www.smtc-grenoble.org





Luc Renaud. Photo de couverture : Sylvain Sabard

Bienvenue et **vive la fête!**

★ **PIERRE LABRIET** • DIRECTEUR DU TRAVAILLEUR ALPIN ★

Des concerts, des débats, des rencontres. Une programmation sans équivalent dans la région : Mabilia Sound System, les Hurllements d'Éléo, Touré Kunda, Marcus Gad, Jels, Running tree, Gala club... Belle diversité. De jolies surprises aussi, à l'image de KNTC et Odlatsa, groupes émergents que nous avons rencontrés ce printemps lors des Découvertes du TA. Heureux de vous les présenter.

Disons-le : la fête du TA est unique. Un festival accessible au plus grand nombre, avec une entrée dont nous conservons le prix au plus bas, au regard de la programmation : pas moins de vingt-et-un concerts et spectacles en trois jours.

Mais plus encore, une grande fête populaire. Une fête où l'on échange politique, dans le concret : la situation au Moyen Orient avec un journaliste reporter sur les fronts de guerre, budgets publics et industrie le samedi avec le président de la métro grenobloise et celui du groupe communiste à l'assemblée nationale, le logement et le droit aux vacances dimanche... des débats pour comprendre

et agir. A la fête du TA, on partage la soif d'un monde meilleur ; où l'injustice sociale n'étoufferait pas le bonheur.

Et puis une fête conçue, préparée, montée, animée par des militants communistes, des bénévoles militants de la fête qui se retrouvent au sein de l'association des Amis du TA : la chaleur des sourires, au long cours de la quarantaine de stands au parc de la Poya, ça ne se décrit pas ça se vit.

**Conçue, préparée,
montée, animée...
par des militants**

Encore un mot ? Pour vous dire que la fête du *Travailleur alpin*, c'est la fête d'un journal, le *Travailleur alpin*, créé en 1928, aujourd'hui bi-média : un mensuel papier édité chaque mois et un site d'informations en ligne. Un bi-média qui porte un regard différent sur la vie en Isère, la vitalité de son mouvement social, le dynamisme de ses gens de culture, la perspective politique en devenir.

Cette belle fête de l'été qui commence, vous pouvez en retrouver les vibrations chaleureuses jusqu'au plus fort de l'hiver. En vous abonnant au *Travailleur alpin*.

CÔUPE DU MONDE FÉMININE DE LA FIFA 2019™ DEVENEZ VOLONTAIRE

OLIVIA
21 ANS
ÉTUDIANTE
GRENOBLE

VOLONTAIRES



POUR VOUS AUSSI, C'EST
**LE MOMENT
DE BRILLER™**

7 JUIN
JUILLET

FR.FIFA.COM/VOLONTAIRES2019

★ LE PROGRAMME ★ EN UN COUP D'OEIL

◆ CONCERT / MUSIQUE / DJ ◆ SPECTACLE TOUT PUBLIC ◆ DÉBAT / ANIMATION POLITIQUE ◆ AUTRES

VENDREDI 29 JUIN

	CONCERT - DÉBAT - ANIMATION	LOCALISATION	HORAIRES	
OUVERTURE - 17H30	◆ TURQUIE, SYRIE, IRAK : COMPRENDRE ET AGIR POUR LA PAIX	ESPACE DÉBAT	17H45 - 19H45	FERMETURE - 01H45
	◆ JELS	CHAPITEAU	18H20 - 19H00	
	◆ KINETIC	GRANDE SCÈNE	19H25 - 20H10	
	◆ MAI17	CHAPITEAU	20H10 - 20H50	
	◆ ACCUEIL DE LA DIRECTION DE LA FÊTE	GRANDE SCÈNE	20H45 - 21H00	
	◆ LES HURLEMENTS D'LEO	GRANDE SCÈNE	21H00 - 22H15	
	◆ RUNNING TREE	SCÈNE DU PEUPLE	22H15 - 23H00	
	◆ MASSILIA SOUND SYSTEM	GRANDE SCÈNE	23H00 - 00H30	
	◆ SEUM DERO	ESPACE DÉTENTE	00H30 - 01H30	

SAMEDI 30 JUIN

	CONCERT - DÉBAT - ANIMATION	LOCALISATION	HORAIRES	
OUVERTURE - 10H00	◆ BUDGETS PUBLICS : L'AUSTÉRITÉ EST-ELLE INÉVITABLE ?	ESPACE DÉBAT	14H00 - 16H00	FERMETURE - 01H45
	◆ PARRAINAGE D'ÉLU.E.S KURDES EMPRISONNÉ.E.S	STAND AIAK (16)	16H00 - 17H00	
	◆ IO	SCÈNE DU PEUPLE	16H10 - 16H50	
	◆ LA QUÊTE DU RÔLE	ESPACE DÉTENTE	16H45 - 17H30	
	◆ DÉSINDUSTRIALISATION : UNE RÉALITÉ ? QUELS EMPLOIS ? QUELLES FORMATIONS ? QUELLES QUALIFICATIONS ? QUELLE POLITIQUE INDUSTRIELLE ?	ESPACE DÉBAT	17H00 - 19H00	
	◆ APÉRO DE BIENVENUE DU TRAVAILLEUR ALPIN	STAND DU TRAVAILLEUR ALPIN (5)	18H30	
	◆ GALA CLUB	CHAPITEAU	18H30 - 19H30	
	◆ ODLATSA	GRANDE SCÈNE	19H30 - 20H15	
	◆ THE P-PAUL	SCÈNE DU PEUPLE	20H15 - 21H00	
	◆ ACCUEIL DE LA DIRECTION DE LA FÊTE	GRANDE SCÈNE	21H00 - 21H15	
	◆ TOURÉ KUNDA	GRANDE SCÈNE	21H15 - 22H45	
	◆ AKILA	CHAPITEAU	22H50 - 23H30	
	◆ MARCUS GAD	GRANDE SCÈNE	23H30 - 00H30	
◆ RFFR	ESPACE DÉTENTE	00H30 - 01H30		

DIMANCHE 1ER JUILLET

	CONCERT - DÉBAT - ANIMATION	LOCALISATION	HORAIRES	
OUVERTURE - 17H30	◆ VIDE GRENIER	DEVANT LA GRANDE SCÈNE	10H00	FERMETURE - 01H45
	◆ LOGEMENTS : Y A-T-IL TROP DE HLM EN FRANCE ?	ESPACE DÉBAT	11H00 - 12H30	
	◆ BILAN DE FIN DE MANDAT DES ÉLUS COMMUNISTES, GAUCHE UNIE ET SOLIDAIRE DU DÉPARTEMENT	ESPACE DÉBAT	14H00 - 15H00	
	◆ LES MÉCANIQUES ALÉATOIRES	ESPACE DÉTENTE	15H00 - 16H00	
	◆ VACANCES, LOISIRS... UN LUXE SUPERFLU ?	ESPACE DÉBAT	15H00 - 16H30	
	◆ CUIT SANS SAUCE	CHAPITEAU	16H15 - 16H45	
	◆ LE PETIT K L'SON	SCÈNE DU PEUPLE	17H00 - 18H00	

JEUNES COMMUNISTES DE L'ISÈRE

- Bières artisanales brassées à Sassenage
- Punch
- Cocktails
- Sandwich merguez / Saucisses
- Barquette de frites

N°1

PRÉVENTION

- Prévention des risques
- Distribution gratuite de préservatifs, bouchons d'oreilles, éthylotests

N°2

RADIO COCO

- Animation sur les ondes de la fête... à écouter, à savourer, à déguster

N°3

MERCHANDISING

- Vente des produits dérivés des artistes

N°4

LES AMIS DU TRAVAILLEUR ALPIN

- Mojito
- Bières locales artisanales
- Chartreusito
- Plateau de charcuterie et de fromages

N°5

LE TRAVAILLEUR ALPIN

- Vente de t-shirts, badges, Unes historiques du journal, abonnements...

N°6

UNL

- Information, documentation par le syndicat des lycéens

N°7

FAKIR

- Le journal fâché avec tout le monde. Ou presque.

N°8

LIBRE PENSÉE

- Information, documentation

N°9

ATLAS

- Petits gâteaux algériens

N°10

CIIP ET CISEM

- Information, documentation et pétitions de soutien pour les migrants

N°11

MOUVEMENT DE LA PAIX (COMITÉ DE L'ISÈRE)

- Débat autour du livre blanc pour la paix
- Brochures / livres / affiches

N°12

SUD SOLIDAIRE

- Bar à vin
- Sirop, café, thé
- Restauration rapide
- Caviar prolétarien
- Presse et informations syndicales
- Débat «S'organiser collectivement contre la précarité»

N°13

SECOURS POPULAIRE

- Tombola, information et documentation sur les actions de l'association en Isère

N°14

KALADJA

- Boissons
- Spécialités algériennes
- Accras & Boquerons (sandwich algérien)

N°15

AIK

- Kébab
- Parrainage d'événements

N°16

★ LA FÊTE EN DÉTAIL ★



stilloises
ite
illais)

lus

LE BOUTRE DE L'ESPOIR

- Punch
- Jus naturel
- Boisson des pirates
- Assiettes malgaches
- Artisanat malgache (vente)

N°17

VOIRON / CHARTREUSE

- Stand de tir

N°18

SECTION PCF FONTAINE RIVE GAUCHE

- Bière de Sassenage
- Sodas
- Café gourmand / Café / Thé
- Frites
- Hot-dog
- Sandwich
- Fritures Joels

N°19

★ LA FÊTE EN DÉTAIL



- ◆ Boissons
- ◆ Restauration
- ◆ Animations

ENTRÉE

**SNLH / SECTION
EST-AGGLO**

- ◆ Bières
- ◆ Assiettes gourmandes
- ◆ Frites
- ◆ Glaces

N°20

**SECTION PCF
GRENOBLE**

- ◆ **Vendredi** : repas international
- ◆ **Samedi / dimanche** : entrée, entrecôte + garniture, dessert

N°21

**ASSOC
AMÉ**

- ◆ Solidarité d'Amérique et de la



MAISON DE LA POÉSIE

- ♦ Lectures poétiques, livres et recueils de poésie

N°23

ESPACE DÉBATS FÉDÉ DU PCF

- ♦ Bar à vins avec dégustation de vins de la vallée du Rhône et du Grésivaudan

SECTION PCF ST ÉGRÈVE

- ♦ Pour les enfants, pêche à la ligne avec paquets cadeaux, enveloppes gagnantes

N°27

CGT UNION LOCALE DE GRENOBLE

- ♦ Bière locale de Sassenage
- ♦ Punch
- ♦ Jus de fruit
- ♦ Sandwich merguez et saucisses locales
- ♦ Informations sur le syndicat CGT, défense du service public
- ♦ Vin
- ♦ Sodas

N°31

SECTION PC ST MARTIN D'HÈRES

- ♦ Pâtes
- ♦ Frites
- ♦ Barbe à Papa
- ♦ Hot dog
- ♦ Crêpes
- ♦ Saucisses / Merguez
- ♦ Moules frites (dim)

N°24

ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARIÉ

- ♦ Boissons
- ♦ Thé à la menthe
- ♦ Assiettes et sandwich végétaliens
- ♦ Pâtisseries palestiniennes
- ♦ Vente artisanat palestinien
- ♦ Expositions, livres, documentation

N°32

CELLULE EAUX CLAIRES / PABLO NERUDA

- ♦ Cerdon
- ♦ Softs
- ♦ Café équitable
- ♦ Gateaux maison
- ♦ Vente de liqueurs et confitures californiennes
- ♦ Discussions politiques

N°28

SECTION TERRES FROIDES

- ♦ Bière locale
- ♦ Vins grecs
- ♦ Thé / café / infusions
- ♦ Beignets cuits sur place
- ♦ Salades grecques
- ♦ Assortiments de spécialités grecques (mezze) maison
- ♦ Soupe (le soir)
- ♦ Sodas

N°25

SECTION PCF SUD GRENOBLOIS

- ♦ Route de la chimie (shooters)
- ♦ Bières
- ♦ Frites maison
- ♦ Samoussas
- ♦ Nems frits

N°33

SECTION PCF GRÉSIVAUDAN

- ♦ Buvette
- ♦ Restauration à base de produits issus de « la plus belle des vallées »

N°29

SECTIONS NORD-ISÈRE

- ♦ Bar / boissons
- ♦ Andouillette frites
- ♦ Hot dog
- ♦ Fish and chips

N°26

SECTION PCF ÉCHIROLLES

- ♦ Bières locales
- ♦ Cocktail maison
- ♦ Paninis et pâtes bolognaises (sur place ou à emporter)
- ♦ Chamboule-tout
- ♦ Animation musicale le dimanche de 11h à 12h30

N°34

LIBRAIRIE J.J. ROUSSEAU

- ♦ Vente et dédicace de livres politiques, romans, jeunesse avec la présence de Valère Staraselski & Roger Martin

N°30

ASSOCIATION FRANCE AFRIQUE LATINE GRENOBLE

été avec les peuples
d'Afrique latine
et Caraïbe

N°22



Michel Mermoux

Odlatsa, l'une des découvertes du TA.

La fête du TA découvre de talents

L'une des raisons d'être des Amis du Travailleur alpin, c'est le soutien à la scène locale. Depuis 2008, les Découvertes du TA constituent un véritable tremplin pour les jeunes artistes.

Cette année, 47 formations ont été candidates. Huit ont été sélectionnées pour être auditionnées par un jury professionnel, lors de deux concerts publics qui ont eu lieu le 10 (à la Source, Fontaine) et 24 mars (à l'Ampérage, Grenoble). À l'issue de ces deux soirées, deux groupes ont été retenus. Récompense à la clé, le pressage de 1000 CD et l'opportunité de jouer sur la grande scène de la fête en première partie d'artistes renommés.

Les deux lauréats de cette année sont KNTC, trio lyonnais singulier, et Odlatsa, groupe stéphanois à la musicalité festive et engagée. A découvrir dans ces pages.

Seum Dero

Du haut de ses 19 ans Nathan, alias DJ Seum Dero, est un passionné de musique électro reconnu dans l'agglomération grenobloise. Il a déjà fait vibrer de nombreux adeptes et curieux sur les meilleurs sons électro du moment mais aussi sur ses propres réalisations. Un jeune plein de ressources qui vous surprendra.

VENDREDI 29 JUIN • 0H30
À 1H30 • STAND
DU TRAVAILLEUR ALPIN



Adam Jones

Massilia Sound System, la fête du son mais pas seulement.

Massilia, la richesse du mélange (5 à 1)

Ragga occitan... une énergie qui n'appartient qu'à eux. Pour le plus grand bonheur de leurs fans !

Fondé en 1984 par un trio de Marseillais passionnés par leur ville et la musique, Massilia Sound System propose raggamuffin occitan : leur propre mouvement musical, tout simplement. Tatou, Jali et Goatari, les fondateurs du groupe, ont revisité la recette du reggae jamaïcain pour le cuisiner à la sauce provençale.

Peu après sa création, le groupe crée son propre label, Rocker Promocion, et propose à leurs camarades toulousains de Fabulous Trobadors et leurs compatriotes d'IAM de les produire sans avoir à quitter leur cher Sud pour la capitale. En 1991, après avoir auto-produit deux cassettes, le groupe saute le pas et sort son tout premier CD, *Parla patois*, très rapidement diffusé dans tout l'hexagone.

CET ALBUM EST LE MIROIR DE LEUR VIE À MARSEILLE, ils y évoquent des thèmes propres à la cité phocéenne : le football, leur sport national, la fête, bien sûr. Mais le message est aussi politiquement engagé, toujours délivré avec humour. Deux ans plus tard, leur deuxième album, *Chourmo*, serti de leur célèbre morceau « Mais qu'elle est bleue », fait danser le public.

L'année suivante, le groupe s'agrandit et compose *Commando Fada*, un opus porteur d'un message

politique à destination des jeunes. Une scène débordante d'énergie.

SUITE À UN VOYAGE EN INDE, Massilia Sound System revient avec l'envie de sonorités indiennes. C'est *Aïollywood*. Pour le passage au nouveau millénaire, les Marseillais marquent le coup avec *3968CD13* dont la pochette représente une emblématique 2CV : convivialité et résistance, leurs valeurs de toujours. En 2003, le collectif repart sur les routes de France avec *Occitanista* et étend son répertoire : leur ragga occitan s'enrichit de sons africains et brésiliens. Deux albums plus tard, les Massilia Sound System repartent en tournée et nous font l'honneur d'être présents pour la 89e édition de la fête du Travailleur Alpin !

RAGGAMUFFIN • VENDREDI
29 JUIN • 23H00 À 00H30 •
GRANDE SCÈNE

« Vivre la peur avec eux »

Moment exceptionnel annoncé. Débat, le Moyen-Orient, les drames que vivent ses peuples. Pierre Barbancey, grand reporter, y participera. Avant-goût.

La base du journalisme, c'est le reportage : « ramener ce que vivent les gens, le faire partager, ressentir ». Pierre Barbancey est journaliste à l'Humanité. Grand reporter. C'est lui qui couvre les conflits, des rives de la Méditerranée jusqu'au Moyen Orient. Algérie, Palestine, Irak...

Il participera au débat pour témoigner : il était l'un des derniers journalistes à Kobané, ville kurde de Syrie, où il était arrivé de nuit, clandestinement. « Partager la peur et les bombardements, c'est nécessaire si l'on veut pouvoir raconter ce qui se vit, écrire autre chose que ce qui pourrait l'être d'un bureau parisien. » Avoir vu cette mère palestinienne assister à la mort de son fils handicapé, dans la maison détruite par l'armée israélienne qu'il n'avait pu quitter. Témoigner aussi de ces gestes de résistance, parfois simples vus de ce côté de la mer, immenses sur l'autre rive. « A Alger, au début des années de plomb, je me souviens d'un postier qui quittait la salle lorsque les islamistes imposaient la prière ».

La perspective offerte par les Kurdes



Pierre Barbancey, grand reporter à l'Humanité.

« Les peuples ne sont pas maîtres de leurs destins, entre puissances planétaires et régionales », constate Pierre Barbancey. Les progressistes ont été pourchassés, éliminés et le seul recours, au fil des conflits, est resté la mosquée. L'islamisme a été construit par l'arbitraire et la répression. « Que seront les adultes de demain, ces enfants qui grandissent aujourd'hui dans l'humiliation ? »

L'espoir, c'est peut-être du côté kurde qu'il réside. « Dans les territoires qu'ils administrent, l'égalité hommes femmes qu'il défendent, la possibilité de coexistence malgré les différences représente peut-être

un début de solution pour l'ensemble du Moyen-Orient, déchiré par les fractures ethniques et confessionnelles... c'est sans doute ce qu'on leur reproche, d'incarner une perspective : Occidentaux, Russes ou Iraniens, tous ont intérêt à la perpétuation de l'instabilité ».

« Turquie, Syrie, Irak : comprendre et agir pour la paix ». Débat avec Eyyup Doru, représentant en Europe du HDP (Kurdistan turc); Pierre Barbancey, journaliste à l'Humanité; Marie-Christine Vergiat, députée européenne; Pascal Torre, PCF.

VENDREDI 29 JUIN • 17H45 À 19H45 • ESPACE DÉBATS

DÉCOUVERTE DU TA : KNTC, rock cinématique

Formé en 2016 sous le nom de Kinetic, aujourd'hui KNTC, ce trio lyonnais à l'univers singulier expérimente un rock progressif aux passages à la fois aériens et explosifs. Attaché au pouvoir des mots, le compositeur nous transporte dans des ambiances poétiques et pénétrantes aux émotions intenses. Mais KNTC, c'est aussi un projet inspiré par le 7e art : le rock cinématique. Ce concept qui les définit aujourd'hui, permet à chacun de plonger dans son imaginaire et de s'évader dans son univers.

CINEMATIC ROCK • VENDREDI 29 JUIN • 19H25 À 20H10 • GRANDE SCÈNE





Jels

Jels c'est avant tout un duo complice, Éléonore et Julie deux Grenobloises généreuses et passionnées de musique. Accompagnées d'un violon et d'une guitare, leurs voix délicates s'élèvent pour nous offrir des morceaux influencés par la pop, le rock et des artistes aux genres hétéroclites. Un beau mélange qui fait de Jels un groupe prometteur de la scène grenobloise!

CHANSON FRANÇAISE • VENDREDI 29 JUIN • 18H20 À 19H • CHAPITEAU



MAI17

La guitare est en bois, les textes sont en lettres et les semelles en caoutchouc. Sebastien de MAI17, produit par le pôle emploi spectacle Auvergne Rhône-Alpes, propose une belle musique et distille de beaux textes, ciselés comme du bon persil de Provence. Un timbré pour les uns, un artiste pour les autres, ce « poète-pizza » saura vous convaincre, à condition bien sûr de lui laisser sa chance...

CHANSONS À TEXTES • VENDREDI 29 JUIN • 20H10 À 20H50 • CHAPITEAU



Running tree

Running Tree, un trio soudé de voyageurs lyonnais dont le rêve de jouer aux États-Unis s'est concrétisé en 2015 lors d'une tournée au cœur du Texas. Les trois frères ont ensuite continué leurs concerts à l'étranger avant de venir transmettre leur énergie au public français pour la première fois en 2017. Leurs compositions mêlent folk des années 60 et rock alternatif auxquels sont ajoutées des touches électros, un mélange singulier qui a pourtant fait leur succès ! Leurs prestations se poursuivent aux quatre coins du monde avec une belle escale sur la scène du TA.

CHANSONS À TEXTES • VENDREDI 29 JUIN • 22H15 À 23H • SCÈNE DU PEUPLE



« Luna del Papel », leur dixième album, est le fruit d'un financement participatif.

Huit hurlements sur la grande scène

Les Hurlements d'Leo, vingt ans et tant de choses à dire...

En 1996, un groupe de cinq amis passionnés de musique enchaîne les prestations dans les bars de la région bordelaise. Pendant deux ans, les membres du groupe varient et finalement, les Hurlements d'Leo tel que nous les connaissons, voient le jour en 1998 et partent en tournée pour se faire un nom.

LA MÊME ANNÉE, ils sortent leur premier album *Le Café des jours heureux* qui sera repris par l'enseigne d'un bar dans leur ville d'origine. L'année 2000 est marquée par la sortie de *La belle Affaire*, leur deuxième album. Ils créent six titres avec leurs potes, Les Ogres de Barback, et tournent ensemble. En 2003, les HDL renouvellent l'expérience pour une tournée collaborative avec les Allemands des 17 Hippiés et sortent leur troisième album *Ouest Terne*. La collaboration franco-allemande débouche sur la fusion des deux groupes qui

deviennent les Hardcore Trobadors et à un album commun. Les Hurlements d'Leo ne s'arrêtent pas là et enchaînent une nouvelle tournée avec le groupe L'Enfance rouge en 2007. Sept dates au-delà de nos frontières : Bosnie, Italie et Slovénie.

Après une pause de deux ans et un questionnement existentiel, quelques dates en 2009 pour tester l'envie. Leur amour pour la musique et les rencontres reprend le dessus ; le groupe n'est pas décidé à réduire Leo au silence. En 2014, les HDL montent un projet autour de l'œuvre de Mano Solo, un de leurs « artistes de chevet ».

LAN DERNIER, les HDL fêtent leurs vingt ans avec *Luna del Papel*, une création à leur image, nourrie de l'épaisseur d'une carrière.

Attendus par un public fidèle, ils se retrouveront tous les huit cette année sur la grande scène du TA avec encore des tas d'histoires à raconter et à hurler !

CHANSON PUNK CARAVANING • VENDREDI 29 JUIN • 21H À 22H15 • GRANDE SCÈNE



« Nous avons droit à des projets de vie »

Débat sur l'industrie, samedi. Camille Lainé y interviendra pour dire les inquiétudes des jeunes. La précarité n'est pas un avenir.

L'industrie? « Ce n'est pas une perspective, quand on a vingt ans aujourd'hui », constate Camille Lainé, secrétaire nationale du Mouvement jeunes communistes de France. Question d'image. « Synonyme de boîtes qui ferment et de conditions de travail difficiles, l'usine, avec tout ce que ça comporte. »

Mais la question est plus large. « D'abord, il faut embaucher, note Camille Lainé, dans l'industrie ou ailleurs. En sachant que derniers arrivés, les jeunes sont les premiers licenciés et que souvent les accords d'entreprise leur réservent des conditions dégradées par rapport à leurs aînés ». Dans l'industrie notamment, le premier contact, c'est l'intérim. La précarité comme seul horizon.

Alors, précaire pour précaire, autant avoir l'impression de choisir. « Il y a un vrai fantasme de l'ubérisation, relève Camille

Le statut des derniers embauchés



Camille Lainé, secrétaire nationale du Mouvement jeunes communistes de France.

Lainé, l'envie de décider de ses horaires, de l'organisation de son travail ». Et puis autoentrepreneur, c'est mieux que chômeur. Avec à la clé encore moins de droits et aucune protection lorsque ça ne marche pas, le cas majoritaire.

Sortir de cette situation? « L'industrie, l'investissement productif plutôt que les actionnaires, c'est un bataille politique. Mais pour les jeunes, ce sont aussi les combats de la JC pour l'accès à la formation, contre la sélection à l'entrée de l'université notamment, pour des moyens à l'orientation scolaire, la revalorisation des formations professionnelles et l'action pour que les jeunes embauchés ne soient pas des sous-salariés ».

Raison aussi du combat des jeunes communistes pour un statut social de la jeunesse. « Notre proposition est d'établir un cadre de droit pour les jeunes qui protège de la précarité, avec un salaire étudiant, des droits au transport et au logement... »

De quoi regarder devant soi, car « il est aujourd'hui difficile de faire des projets de vie quand on a 18 ans ».

« Désindustrialisation : une réalité?, quels emplois? Quelles formations? Quelles qualifications? Quelle politique industrielle? » Débat avec Nadia Salhi, syndicaliste CGT; André Chassaing, président du groupe communiste à l'Assemblée nationale; Guillaume Gontard, sénateur de l'Isère; Camille Lainé, secrétaire nationale du MJCF.

SAMEDI 30 JUIN • 17H À 19H • ESPACE DÉBATS

GROUPE **technicolor**

Impression offset et numérique / Édition

Z.A.E. Les Bauches
9, chemin de la Plaine • 38640 Claix
technic.color@technicolor.com

Tél. : 04 76 33 28 68

RFFR

Ces fêtards, deux DJ et de leur équipe, dépoussièrent les vieux disques de leurs parents. RFFR ce sont aussi des compositeurs qui créent leurs propres mixes pour nos oreilles, et pour nos jambes.

SAMEDI 30 JUIN • 0H30 À 1H30 • STAND DU TRAVAILLEUR ALPIN



André Chassaigne, député, le régional de l'étape

Ses mandats de député et de président du groupe de la Gauche démocrate et républicaine à l'Assemblée nationale ne lui en laissant pas toujours le loisir, c'est avec plaisir que cette année André Chassaigne participera à la fête du Travailleur alpin.

Cela correspond au choix des onze députés communistes de venir débattre avec les populations et les acteurs du mouvement social et André Chassaigne, élu en région Auvergne-Rhône-Alpes, s'y sent un peu à la maison.

Inquiet des actuelles réformes des institutions qui limiteront la démocratie parlementaire, il souhaite dénoncer cette approche technocratique d'une violence inexplicable, qui, enlevant du pouvoir aux députés, est en train de mettre à bas le socle social. « La gauche éclatée doit essayer de travailler à une confluence et non pas être dans la concurrence. Il faut accompagner le mouvement social, retrouver le chemin de la bataille politique et, surtout, redonner l'espoir et développer l'optimisme ». C'est aussi ce qu'il viendra faire savoir.

SAMEDI 30 JUIN • 17H
À 19H • ESPACE DÉBATS



Depuis 1997, des convictions intactes et de la musique inséparable d'un engagement pour la diversité des cultures et la paix

Touré Kunda. Le Japon, Paris et la Poya !

Touré Kunda, c'est un regard sur le monde. Celui de leur enfance au Sénégal, celui de leurs tournées aux quatre coins du globe, celui de leur engagement pour une humanité en paix.

Les jumeaux Touré, Ismaël et Sixu Tidiane, voient le jour en 1950 à Ziguinchor, au Sénégal. Dès leur plus jeune âge, ils sont initiés à la musique par leur frère aîné Amadou alors cordonnier. Majeur, Ismaël s'envole pour l'Europe pour élargir sa culture musicale. Il pose ses valises à Paris en 1975. Les deux années suivantes sont rythmées par des concerts de soutien pour les émigrés, cause qui lui tient à cœur.

Sixu Tidiane le rejoint et les jumeaux forment alors Touré Kunda. Le duo se fait connaître du grand public lors du festival Africa fête où il fait sensation. Les mois suivants, le phénomène Touré Kunda devient viral et le groupe enchaîne les concerts.

LES DEUX FRÈRES NE PERDENT PAS DE VUE leurs valeurs familiales. Amadou, qui les avait initiés à la musique quelques années plus tôt, quitte le Sénégal pour rejoindre l'aventure Touré Kunda. Peu après, Ousmane leur frère cadet, vient partager l'aventure pour une tour-

née à travers l'Afrique. Touré Kunda devient le groupe de musique africaine qui réunit les foules aux quatre coins du globe : concerts aux États-Unis, au Japon, participation à de nombreux festivals... Le public se presse.

Après de nombreuses tournées-marathon et plusieurs disques d'or, le groupe devient l'emblème de la multiculturalité en France.

Au fil de sa carrière, Touré Kunda s'engage pour l'égalité et la paix. Des combats toujours d'actualité que les frères défendent avec la même énergie.

Trente-et-un ans après, ils nous font l'honneur de revenir sur la scène du TA pour une salutaire piqûre de rappel...

MUSIQUE DU MONDE •
SAMEDI 30 JUIN • 21H 15 À
22H 45 • GRANDE SCÈNE

*Lutter,
danser, vivre !*



Au départ, la Nouvelle-Calédonie. Et le monde entier aujourd'hui.

Marcus gad, reggae roots

Les voyages forment la jeunesse. La preuve par Marcus Gad.

Venu de Nouvelle-Calédonie, Marcus Gad incarne le renouveau d'un reggae roots, médiatif et engagé. Riche de ses voyages et des cultures découvertes.

PENDANT QUATRE ANS, Marcus Gad a vécu dans des communautés au mode de vie alternatif. En rentrant chez lui fin 2014, il compose *Soul Talk* et *Purify* qui connaissent un succès instantané en Nouvelle-Calédonie.

Sa musique s'exporte ensuite en Europe et atteint un public plus large grâce à ses deux tournées.

Marcus Gad se remet rapidement à l'écriture pour publier en avril 2017 son premier album, *Chanting* en collaboration avec son groupe, Tribe. Un beau mélange de musiques du monde qui donnent à son message une dimension universelle.

Ce jeune artiste voyageur et friand de nouvelles rencontres nous offrira une escale à la fête du TA cette année.

REGGAE • SAMEDI 30 JUIN • 23 H30 À 00 H30 • GRANDE SCÈNE

La quête du rôle

Un clown préhistorique venu nous transmettre son attachement à la vie et son amour pour l'humain. Ce personnage touchant nous rappelle les fondamentaux de la vie en communauté et défend des valeurs de tolérance dans un monde où la loi du plus fort est toujours bien présente. La nouvelle création de la Cie du Faubourg vous transportera pour un voyage dans le temps mêlant rires, émotions et rythmes musicaux contemporains, de quoi toucher petits et grands.

SPECTACLE CLOWNESQUE • SAMEDI 30 JUIN • 16 H45 À 17 H30 • STAND TRAVAILLEUR ALPIN



Philippe Tiphier - Ville de Fontaine

Gala club

Dans un répertoire exclusivement issu de la chanson française, Gala Club quatuor déjanté, remanie les tubes des grands artistes des années 60, 70, 80 et plus si affinité. Leur vision originale de ce répertoire vous donnera très vite envie de danser et de chanter. L'énergie, la bonne humeur et la nostalgie sont au rendez-vous de ce grand chambardement.

SURPRISE MUSICALE • SAMEDI 30 JUIN • 18 H30 À 19 H30 • CHAPITEAU



DR

IO

Cet artiste passionné d'électro a su revisiter le style pour y ajouter sa touche personnelle et se le réapproprié entièrement. IO s'inspire de nombreux musiciens mais est aussi toujours à la recherche de couleurs particulières qui laisseront voguer votre imagination. Ses compositions teintées de sonorités variées vous feront redécouvrir la musique électro comme vous ne l'avez jamais entendue.

ÉLECTRO // SAMEDI 30 JUIN // 16 H10 À 16 H50 // CHAPITEAU



Didier Petit - Cym Prod

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque mutualiste, appartient à ses 7,6 millions de clients-sociétaires.

Caisses Fédérales de Crédit Mutuel, société coopérative à forme de S.A. au capital de 5 458 531 008 euros - RCS B 588 505 354 - 34 rue du Wacker, 67913 Strasbourg Cedex 9 - Contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR) - 61 rue Talibout, 75436 Paris Cedex 09.



« Le devoir de trouver des solutions »

Christophe Ferrari, président de la Métro, participera à un débat à la fête du TA. Il nous dit pourquoi.

Les baisses de dotations de l'Etat aux collectivités territoriales, ce n'est pas d'aujourd'hui. « J'ai toujours dénoncé cette pratique, y compris lorsqu'un gouvernement socialiste y avait recours et que j'étais encore membre du PS », indique d'emblée Christophe Ferrari, président de la Métro. Le procédé gagne aujourd'hui en « productivité ». Les plus grosses collectivités territoriales (319 en France dont quatre en Isère) vont devoir passer un contrat avec l'Etat. Soit elles l'avalent, et la saignée sera moins grave, soit elles se rebiffent, et elles seront mises à genoux. « Pour la Métro, si nous signons, c'est moins 1,6 millions d'euros, si nous refusons, c'est moins six millions ».

Pourquoi ce diktat ? Le gouvernement veut réduire les montants redistribués aux collectivités de l'impôt qu'il collecte – à commencer par la TVA. L'obligation de fait de la contractualisation avec l'Etat impose des critères financiers inaccessibles : pour conserver l'in-



© Denis Michel - Grenoble Alpes Métropole

Christophe Ferrari, président de Grenoble Alpes métropole.

tégralité des dotations de l'Etat, il faut par exemple bloquer l'évolution des dépenses de fonctionnement. « C'est absurde, note Christophe Ferrari, lorsque la Métro fait plus de choses, ses dépenses augmentent, mais ses recettes aussi ». Oui mais non : avec le contrat Etat, à tous les coups tu perds...

PILE POIL DANS LE THÈME DU DÉBAT qui aura lieu sur la fête du TA. Le président de la Métro, socialiste détroqué de fraîche date, invité comme intervenant à un débat à la fête du TA ? « J'en suis honoré, commente Christophe Ferrari, je suis un homme de gauche qui considère que l'histoire n'est pas finie avec le libéralisme ». Et aujourd'hui, le président de la Métro compte « travailler avec toute la gauche », à partir d'un constat : « nous avons le devoir de trouver des solutions pour

combattre la politique gouvernementale, avancer ensemble des alternatives ». Christophe Ferrari insiste : « ce sont des femmes et des hommes qui aspirent à une vie meilleure ; ils y ont droit. Je suis fidèle à mes convictions d'homme de gauche et c'est à la réponse à cette exigence que je souhaite contribuer ».

On en parle le 30 juin à la Poya.

Débat avec Christophe Ferrari, président de Grenoble Alpes métropole ; Nicole Grelet, PCF ; Pascal Savoldelli, sénateur communiste du Val-de-Marne.

SAMEDI 30 JUIN • 14H À 16H • ESPACE DÉBAT

★ INFOS PRATIQUES ★



Le stand de secours de la Croix Rouge se trouve à l'entrée de la Fête



Derniers horaires de tram :
Ligne A : Fontaine - La Poya
00h24 - 00h44 - 01h04 - 01h24



Nos amis à quatre pattes ne sont pas acceptés sur la Fête



Bouchons d'oreilles et casques antibruit pour enfants disponibles au stand Prévention



Distributeur le plus proche :
43 avenue Ambroisie Croizat
38600 Fontaine

Odlatsa, la vie est belle

Au TA, on en est un peu fiers. On les a dénichés ce printemps lors des Découvertes du TA. Une pépite de la scène régionale... A ne rater sous aucun prétexte, même pas l'apéro.

Le groupe stéphanois formé en 2013 par Xuân Dao le chanteur, est aujourd'hui constitué de six autres musiciens mariant parfaitement les sonorités de leurs instruments pourtant si différents.

Après avoir arpenté les bars de la région, ils se retrouvent au fil des rencontres à faire les premières parties des Ogres de Barback, La Rue Ketanou, Tryo et bien d'autres. En 2015, Odlatsa édite son premier album auto-produit *L'Homme qui a vu*



Michel Mermoux

Odlatsa, une émotion à partager.

l'homme. Ce premier opus aux sonorités cosmopolites nous offre une palette de musiques festives aux paroles à la fois engagées et riches de sagesse et de poésie.

Après avoir participé aux Découvertes du *Travailleur alpin*, ils seront de nouveau parmi nous à l'occasion de la fête pour nous faire danser et voyager au rythme de leurs chansons entraînantes. Tendez l'oreille, de la musique... et tout le reste.

CHANSON FRANÇAISE • SAMEDI 30 JUIN
• 19H30 À 20H15 • GRANDE SCÈNE

The P-Paul

Malgré la fraîcheur de ce jeune groupe créé en 2016, ces quatre passionnés se sont déjà construit une identité et un style unique. Deux EP (extended play, album réduit de quatre à cinq titres) en deux ans, concerts en France et à l'étranger... Un style pop entremêlé de sonorités originales électro et jazz qui se marient à la couleur francophone qu'ils défendent. Décidé à se jeter corps et âme dans la musique, *The P-Paul* explore de nombreuses sonorités et va continuer à nous surprendre.

POP ROCK ÉLECTRO • SAMEDI 30 JUIN •
20H15 À 21H • SCÈNE DU PEUPLE



Akila

Au fil des concerts, les musiciens d'Akila ont acquis un savoir sonore; ils nous proposent un mélange équilibré de ska et de reggae teinté de sonorités rock et latines. Des airs qui s'écoulent et se dansent et des paroles qui percutent et se chantent. Dégustation dans une ambiance festive, rythmée par l'énergie infinie des membres d'Akila.

REGGAE • SAMEDI 30 JUIN • 22H50 À 23H30 •
CHAPITEAU



Le TA fait l'apéro

Le stand du journal de la fête! Vous y trouverez tee-shirts, Unes historiques du journal... bulletins d'abonnement... toutes les infos sur le journal du mouvement social, mensuel papier et site d'information internet.

Et puis un rendez-vous. Celui du vernissage de la fête, avec Annie David, secrétaire départementale du PCF.

Et un lancement : un numéro en prévente. Ce sera celui du 90^e anniversaire de la fête du TA, l'an prochain. A cette occasion, nous publierons un numéro spécial : photos d'archives, reproductions d'anciens journaux, regards d'historiens et témoignages de militants... Document exceptionnel de plus de quatre-vingt pages...

On vous dira tout!

SAMEDI 30 JUIN • 18H30 •
STAND DU TRAVAILLEUR ALPIN





APPART-HÔTEL

Le Château de la Rochette

0808 800 239

www.residences-tempologis.com





Cuit sans sauce

Deux femmes. Deux complices. Elles vous concoctent en direct une recette qui leur est chère.

Au menu : « 1 litre d'acrobaties, 200 grammes d'absurdité, 1 cuillerée de formulations gastronomiques, 1 cocotte minute et 3 zestes de fantaisie ». Ces deux cuisinières excentriques vous livreront la recette du coq au vin mais également celle du bonheur !

SPECTACLE D'ACROBATIES CULINAIRES • 1^{ER} JUILLET • 16H15 À 16H30 • CHAPITEAU



Les mécaniques aléatoires

Ce spectacle, c'est l'histoire d'une première fois. Première voiture, premier voyage, premiers pas dans la vie, dans

le grand monde là bas, loin de son village... Au volant de sa 2CV, la jeune femme emprunte le chemin de la vie et en arpente les routes avec humour et timidité. Mais le voyage de cette clown ne se passera pas comme prévu, elle est pourtant habituée à faire des farces, elle devra cette fois-ci subir celles de sa voiture...

SPECTACLE • DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • 15H À 16H • ESPACE DÉTENTE



En tambours

Batucada militante, la Combatucada est une association ouverte à tous, proposant participation et animation musicale d'événements liés au mouvement social. On adore.



L'argument massue

Association grenobloise de jongle qu'on a pu voir à Festiv'Arts, Magic Bus, Juggle In Hères, Roots'n'Culture...

également organisateurs de la Convention des Arts Hachés à Cholonges.



Le point K de la fête

C'est leur joie de vivre qui réunit les cinq musiciens, pourtant d'âges et d'horizons différents, en 2010. Guidés par la voix et les textes du compositeur, ils font fusionner les sonorités de leurs instruments pour arriver à un équilibre parfait entre le violon, la guitare, la basse et la batterie. Leur répertoire métissé à la frontière entre la chanson française et le reggae nous parle de la vie, de nos vies. Mais le Petit K L'Son, c'est aussi et



surtout une envie de passer des moments uniques avec le public dans des concerts conviviaux où le mot d'ordre est « festif ».

CHANSON FRANÇAISE • DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • 17H À 18H • SCÈNE DU PEUPLE

Radio... coco!

La fête du TA s'empare des ondes pour vous proposer des animations radio au fil de ces trois jours : interviews, chroniques, présentation des activités de la journée sur fond de révolution... Pour profiter de tout et du sourire ! Radio Coco est une radio de désinformation qui revendique sept milliards de fondateurs et s'amuse à critiquer toutes formes d'actualité et de rumeurs. Vive les auditeurs libres !



Jeux en bois

Festieux est le spécialiste du jeu en bois traditionnel et insolite. En tribu, en famille, en duo, en solo... parties endiablées sur un panel de jeux ludiques, festifs et hauts en couleurs !

JEUX • SAMEDI 30 JUIN & DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • AU HASARD DE LA FÊTE

Vide-grenier

C'était une bonne idée. La preuve, c'est devenu un rendez-vous. Le vide-grenier clôturera la fête le dimanche 1^{er} juillet à partir de 10 heures et pour la journée. Plus d'une centaine d'exposants seront présents, au milieu des divers concerts et animations prévus au cours de la journée. La perle rare que vous cherchez depuis toujours... c'est à la fête du TA !

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • À PARTIR DE 10H



Savatou, ou comment élargir l'accès aux loisirs

Savatou : une association pour le droit aux vacances de qualité, le droit aux loisirs et à la culture pour tous.

Alors que les comités d'entreprise, acquis de la résistance, n'existent plus en tant que tel, que les droits des salariés sont remis en cause, le pouvoir d'achat amputé, Savatou agit pour que chacun puisse profiter de son temps libre, en lien avec le mouvement syndical. En 2018, ne pas partir en vacances, ne pas avoir accès à la culture ou au sport est une forme d'exclusion sociale. Les droits aux vacances, aux loisirs, à la santé, à la retraite... sont fondamentaux dans la construction d'une société plus juste, plus solidaire. Les temps libres sont des moments privilégiés de rencontres et d'échanges, de sociabilité.

Savatou, membre du réseau associatif national de l'Ancav-TT, diffuse la Carte-Loisirs. Les associations de ce réseau incarnent cette « autre » idée de l'organisation sociale et économique qui repose sur la coopération, le respect des différences, l'engagement personnel et collectif.

En mutualisant les moyens de chacun, Savatou négocie des tarifs attractifs et propose des projets accessibles et ouverts à tous. Savatou s'adresse à tous les salariés, de grandes ou de très petites entreprises, privés d'emploi, chômeurs, artisans, agents de la fonction publique ou saisonniers, actifs ou retraités.

CETTE ANNÉE SAVATOU PROPOSE une offre spéciale Festival d'Avignon, la plus importante manifestation de théâtre et de spectacle vivant du monde. Jean Vilar,

son créateur et directeur du Théâtre national populaire (TNP) disait alors : « le TNP est au premier chef un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité ».

« Vacances, loisirs... un luxe superflu ? »
Débat avec Cécile Cukierman, sénatrice de la Loire; Alain Gheno, Ceméas; Henri Rey, président de Savatou.

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • 15 H • ESPACE DÉBATS

SAVATOU Isère. Contact : 04 76 71 15 15, melanie@savatou.fr, www.savatou.fr
1102, avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères. Tram B et C : Bibliothèques universitaires

VILLE DE
Pont DE Claix

FLOTTIBULLE
CENTRE AQUATIQUE

7 jours sur 7 !

83 COURS ST-ANDRÉ
TÉL. : 04 76 29 86 00

f VILLE-PONTDECLAIX.FR

Y a-t-il trop de HLM en France ?

C'est l'intitulé, un brin provocateur, du débat organisé par l'Association départementale des élus communistes et républicains. A entendre la droite et le gouvernement, le logement social coûterait trop cher et les banlieues poseraient problème. Et les crédits alloués à la rénovation urbaine fondent, les APL diminuent... La solidarité et la cohésion nationale sont remises en cause par le gouvernement des riches.

« Y a-t-il trop de HLM en France ? Débat avec Ian Brossat, adjoint au logement à la ville de Paris; Renzo Sulli, maire d'Echirolles; Françoise Cloteau, vice-présidente de Grenoble Alpes métropole.

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • 11 H • ESPACE DÉBATS

Rencontre citoyenne

Quel plus beau cadre que celui de la fête du TA pour prendre le temps de s'informer, de discuter, de se rencontrer ? C'est ce qui a décidé le groupe des élus communistes et républicains au conseil départemental: les élus effectueront leur bilan de mi-mandat dimanche sur la fête. Un débat en direct, une rencontre vraie.

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET • 14 H À 15 H • ESPACE DÉBATS

Supplément au numéro 278 du Travailleur alpin - mensuel édité par la fédération de l'Isère du PCF, créé en 1928

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Annie David • **DIRECTEUR** : Pierre Labriet • **RÉDACTEUR EN CHEF** : Luc Renaud • **RÉDACTION DE CE SUPPLÉMENT** : Jade Ibrahim & Luc Renaud • **SITE INTERNET** : travailleur-alpin.fr • **COMMISSION PARITAIRE** 0905 P1 1377 **ISSN** 1247-6153 • **PUBLICITÉ** : Tél. 04 76 87 67 50 • **IMPRESSION** : RC Grenoble 566 161 • **CONTACT** : redaction@travailleur-alpin.fr

REMERCIEMENTS : Pierre Labriet, Bernard Ferrari, Luc Renaud, Charlotte Marie, Doric Curto, Angélique Ferrari, Clément Audap, Maëlle Beurey, Jade Ibrahim, Lisa Cavagne, Magali Martos, Xavier Guicherd-Delannaz, Franck Gaillard, Yann Rivaud, Mathilde Lapierre, Nicolas Faus, Eloïse Russo, ville de Fontaine, ville d'Echirolles, ville de Saint-Martin-d'Hères, ville de Pont-de-Claix, Maison de la poésie Rhône-Alpes, Bob, Mathilde Focuras, Yannick Berguin, Bora, Tof, la team catering (Patoch, Nath, Sylvie, Daniel, Alain), Félix Audinos, Nico Ramos, Benoit Perrier, Mic Loud, Stèph Lelaure, Pascal Besson, Mickaël Saint-Martin, Armand le plombier, Michel Fernandez, Christian Givaudan, Jérém, Stèphane, Aurélien, mention pour les fiers JC (Cyril, Sylvain...), Kévin Ferrari, Savatou, Gilles Trignat résidences, Métrovélo, Gérard Frydman, Crédit Mutuel, Technicolor, Tempolgis, SMTIC, Avenir santé, Keep smiling, Département de l'Isère, CMCAS, Techniciens réseau solidaire, Music +, Stage up, Sam loc, Beniat prod, les gandousiers, Présence sécurité, AS militante, imprimerie Notre-Dame, toute la presse qui fait écho à la fête, tous les stands, associations et sections du PCF présents sur la fête, nos collègues fous, et enfin tous nos bénévoles qui nous aident et nous soutiennent pour faire de cette belle fête ce qu'elle est aujourd'hui...

CONFORT, SÉRÉNITÉ,
HAUT DE GAMME,

CHOISISSEZ UN
PROMOTEUR DE QUALITÉ



04 76 15 21 21
trignat.fr

 *Gilles*
TRIGNAT
RESIDENCES
UN ENGAGEMENT DE QUALITÉ. UNE SIGNATURE.